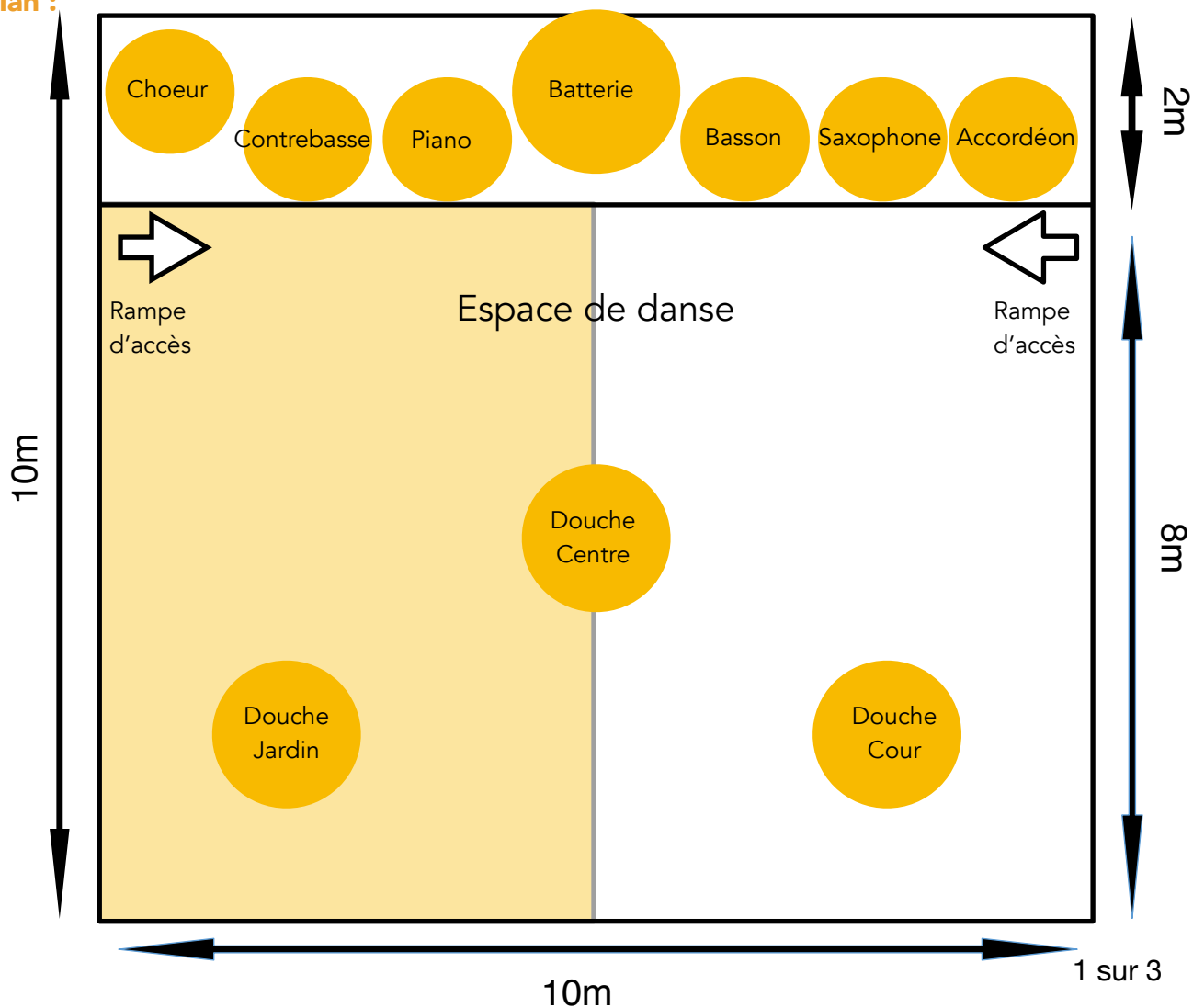


Demandses :

En plus d'un plan de feu "classique" avec faces/contres/latéraux :

- 2 Douches (1,5m de diamètre) symétriques à jardin et cour : à environ 2 m des pendrions et 2m de l'avant scène.
- Douche (1,5m de diamètre) en centre scène.
- Possibilité de n'éclairer que la moitié de la scène (jardin).
- 7 douches en fond de scène : 1 par musicien

Plan :



Conducteur :

Une personne du groupe sera présente lors des essais et de la représentation en régie avec l'ingénieur lumière pour préciser les effets et donner les tops pendant le spectacle.

TABLEAU 1 : le réveil

- Douche musicien à 50%, uniquement douche Jardin et Cour allumée à 100% sur le plateau
- Douche à Jardin s'efface alors que la moitié de la scène (Jardin) s'allume doucement (tamisée, orangée)
- Douche à Cour s'efface alors que l'autre moitié de la scène s'allume à son tour (tamisée, orangée)

TABLEAU 2 : l'habillage

- Transition nette : plein feu
- Fin du tableau, la musique ralentie, la lumière se tamise

TABLEAU 3 : le mariage

- Des contres forts s'allument progressivement quand la mariée entre avec des faces justes au centre
- Tout le monde se tourne, les faces s'éteignent et les contres se tamisent, la douche centrale s'allume.
- Quand les gens se re-retournent, elle s'éteint et les contres et face se rallument.

TABLEAU 4 : le cortège

- Transition nette : plein feu

TABLEAU 5 : le repas

- Chant : plein feu
- Percu : face du milieu seulement avec contre fort
- Musique reprend : plein feu + effet
- Fin : la lumière s'éteint progressivement pour ne laisser que la douche centrale

TABLEAU 6 : Le couché

- Lumière tamisée (orangée comme au début) remonte doucement
- La douche centrale s'éteint quand le couple en sort.
- Lorsque le marié pose la couronne, la douche côté Jardin s'allume progressivement alors que toute la lumière sur scène y compris les douches musiciens s'éteignent doucement.
- Quand la musique s'arrête, la douche Jardin s'éteint d'un coup/Noir

Contacts :

Pour toute modification ou toute demande complémentaire, merci de contacter : Rémy BARBOT (directeur artistique) au 06 24 64 90 09

Mise à jour : 10/05/22