

### Besoins sur scène :

Le groupe propose un spectacle de danse bretonne avec l'accompagnement d'un ensemble de musiciens.

Pour assurer les meilleures conditions de représentation, l'espace de danse doit bénéficier d'une profondeur minimale de 8 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 10 mètres. Il doit également posséder 2 accès en fond de scène (une côté Jardin et une côté Cour) qui peuvent communiquer entre eux par l'arrière scène.

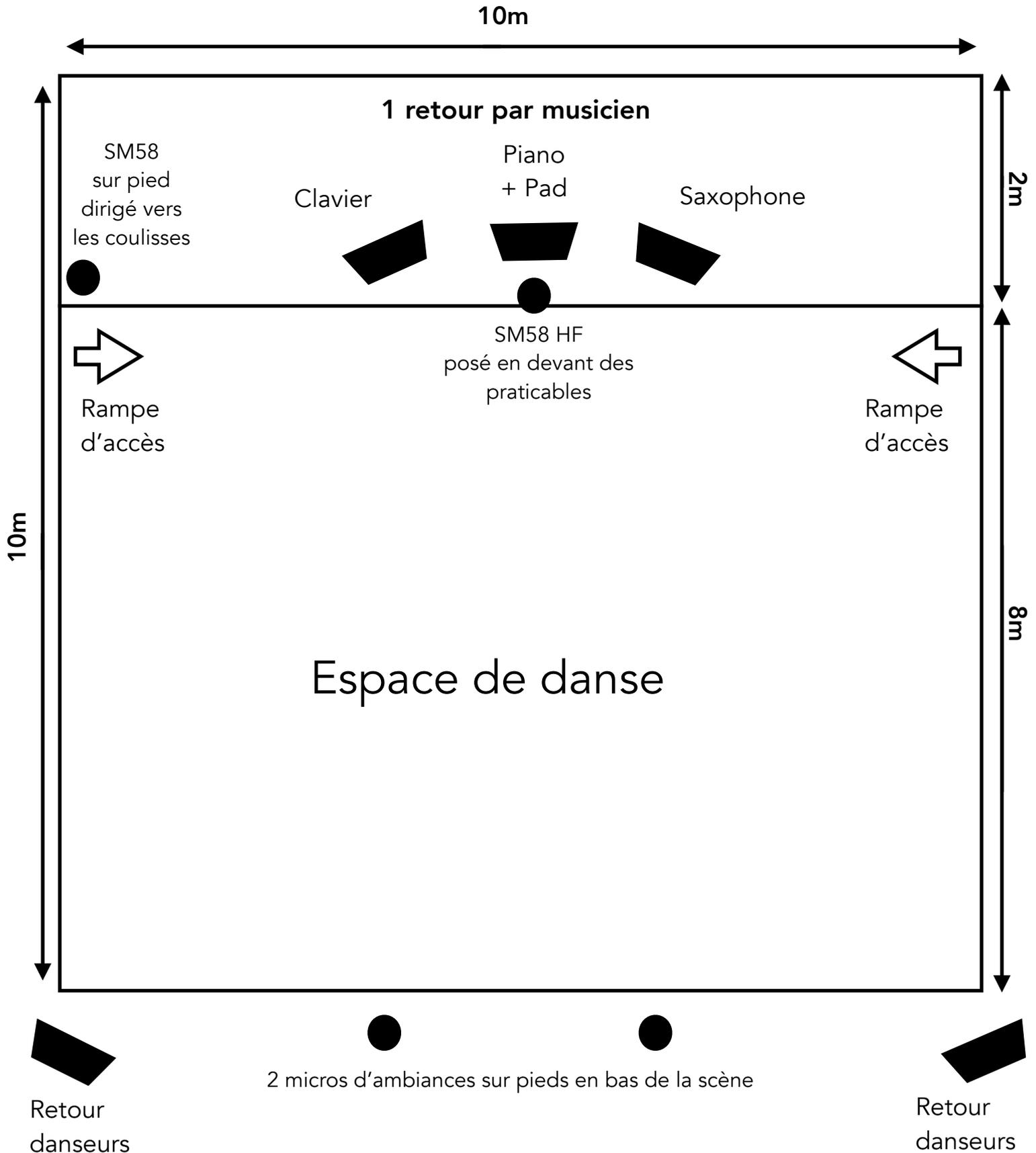
Les musiciens sont placés en ligne en fond de scène sur un praticable d'une profondeur minimale de 2 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 6 mètres. La hauteur du praticable est à définir selon les possibilités.

L'ensemble scénique est constitué de 23 danseurs et de 3 musiciens. Merci de prévoir des loges en conséquence avec des tables et à minima une chaise par danseurs. Des changements de costumes très rapides étant effectués pendant le spectacle, merci de prévoir des pendrions de part et d'autre de la scène ou derrière la scène. Ils permettront de réaliser ces changements de costume caché du public.

Merci de fournir de l'eau en quantité suffisante en coulisse (pour les danseurs) et sur scène (pour les musiciens).

### Musiciens :

- **Piano/Pad** : Ronan
- **Saxophone** : Brieuç
- **Clavier** : Samuel



N°	Instrument	Ligne / Micro / Ampli	Pied	Remarques
1	PIANO	2 x DI (branchement stéréo) / à fournir	/	Prévoir alimentation
2				
3	PAD	Jack	/	Proche du piano Prévoir alimentation
4	CLAVIER	2 x DI (branchement stéréo) / à fournir	/	Prévoir alimentation
5				
6	SAXOPHONE	Shure wb98 h/c / fourni	/	Système HF fourni Prévoir alimentation
7	VOIX 1	SM58 filaire / à fournir	Grand	Dirigé vers les coulisses JARDIN
8	VOIX 2	SM58 HF / à fournir	/	
9	AMBIANCE 1	Oktava MK012 (fourni)	Grand	Alim fantôme
10	AMBIANCE 2	Oktava MK012 (fourni)	Grand	Alim fantôme

## Informations complémentaires :

- 3 retours (un pour chaque musicien) impérativement + 2 retours sur pied en devant de scène pour les danseurs
- Le micro voix 1 (SM58 filaire) sert à sonoriser du chant en coulisse à JARDIN au 1er tableau. Il doit être coupé à la fin de celui-ci
- Le micro voix 2 (SM58 HF) sert à sonoriser une chanteuse pour le dernier tableau : elle le prend en fond de scène et se balade ensuite sur scène avec.
- Les 2 micros d'ambiance permettent de sonoriser les paroles de personnages en devant de scène au début et à la fin du spectacle.
- Merci de prévoir 2 chaises sans accoudoir pour les musiciens

**ATTENTION : Les 3 instruments « live » (piano, clavier et saxophone), prennent le LEAD à tour de rôle sur les différents morceaux : merci donc d'effectuer un réglage uniforme entre ces 3 instruments sans en mettre un en avant par rapport aux autres.**

## Contacts :

Pour toute modification ou toute demande complémentaire concernant la présente fiche technique, merci de contacter : Rémy BARBOT (Directeur artistique) au 06 24 64 90 09

